



IL SOLDI DI LEONARDO

Alberto Capponi

Monza, 22 novembre 2019

Circolo Numismatico Monzese

LUCCA



Repubblica, sec. XV-XVI. Grosso da 6 bolognini. Ar gr. 1,99 CAROLVS IMPERATOR nel campo in cerchio lineare le lettere L V C A in caratteri latini disposte a croce intorno a rosetta centrale, armetta Arnolfini. Rv. SANCTVS... VVLCTVS Mezzo busto del Volto Santo posto per un terzo a s., con corona chiusa a quattro punte e con manto



Ducato largo. Secolo XV. Oro, gr. 3,442 - ø 22,2mm. D/ É * S * VVLTVS * armetta (CNI tav. VI No 9) DE. LVCA *, il Volto Santo in mezzo busto con corona a tre fioroni e due perle, per un terzo volto a sinistra in cerchio lineare. – R/ É * SANVTVS * MARTINVS : *, in cerchio lineare, il Santo a cavallo gradiente a sinistra, offre il mantello al mendicante.

REPUBBLICA FIORENTINA



Repubblica, 1189-1532. Fiorino piccolo nuovo da un denaro



Fiorino largo databile al I semestre 1440 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte - gr. 3,53 - Simbolo dello zecchiere Bartolomeo Niccolò di Taldo

REPUBBLICA FIORENTINA



Repubblica, 1189-1532. Quattrino 1472 I semestre, AR 0,73 g. Giglio. Rv. Mezza figura di S. Giovanni benedicente stante di fronte con lunga croce astile nella mano s 4 denari



FIRENZE. Repubblica, 1189-1533. Grosso guelfo da 5 soldi e 6 denari 1412, I semestre. Ar gr. 2,42 Dr. DETTIBIFLORERE XPS FLORENTIA VERE II Giglio con due fiori. Rv. SANTVS IOV..NES B APTI. Cerchio troncato da fascia, spaccato e sormontato da croce (segno di zecchiere) San Giovanni stante e frontale, regge lunga croce e solleva la d. per benedire.

REPUBBLICA FIORENTINA (1466-1480)



Soldino da denari 12, 1463 – II semestre. Mi gr. 0,48. DE FLORENTIA Giglio. Rv. IOHANNES BAPTISTA S. Giovanni, con nimbo perlato, stante di fronte con lunga croce appoggiata alla spalla. Simbolo: stemma a scudo



Firenze. Grosso da 6 soldi e 8 denari, 1477 I semestre, AR 2,24 g. FLOR – ENTIA Giglio. Rv. S IOHAN – NES BAPTISTA S. Giovanni, stante di fronte, con il manto sulla spalla s. e la tunica di pelo, tiene nella d. la croce e nella s. un nastro. Segno: stemma Giugni con F sopra, Filippo Giugni. Bernocchi

REPUBBLICA FIORENTINA (1466-1480)



Repubblica, 1189-1533. Grosso guelfo 1477 I semestre. Ar gr. 2.28 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHANNES B Il Santo con nimbo perlato, in piedi di fronte, con il manto sulla spalla s. e la tunica di pelo, tiene nella d. la croce e nella s. un nastro su cui è scritto ECCE; stemma Giugni con F sopra (Filippo Giugni).



Republic of Florence (1189-1533), Fiorino d'oro largo XVII serie, Firenze, II semestre 1470; AV (g 3,43; mm 22; h 7); + FLOR - ENTIA, lily, Rv. •S• IOA - NNES •B•, figure of S. John Baptist standing, facing, blessing and holding long

REPUBBLICA FIORENTINA (1466-1480)



Lorenzo de' Medici called "il Magnifico" (1449-1492) and Giuliano de' Medici (1453-1478) his brother. "Congiura dei Pazzi".

Cast medal 1478, opus: Bertoldo of Giovanni (1420-1491). AE (g 66; mm 63,2). LAVRENTIVS MEDICES, in the field in two lines: SALVS PVBLICA, Lorenzo the Magnifico's head above the choir of the cathedral of Firenze, down the attack of the conspirators. Rv. IVLIANVS MEDICES, in the field in two lines: LVCTVS PVBLICVS, Giuliano's head turned to the left, above the choir of the cathedral of Firenze, down the conspirators act of killing Giuliano

MILANO (1482-1499)



ITALY, Milano (Duchi). Lodovico Maria Sforza. As Regent for Gian Galeazzo Sforza, 1476-1494. AR Grosso da 5 soldi (23mm, 2.89 g, 9h). Crowned and crested helmet left / Bust of S. Ambrogio facing, wearing miter and nimbus crown



Lodovico Maria Sforza, 1494-1499. Testone o. J. Crippa 2 var.; Toffanin 229/2 (RR).

MILANO (1482-1499)



Giovanni Galeazzo Maria und Lodovico Maria Sforza, 1481-1494 Testone o. J. 9.58 g. Beiderseits Büste. Crippa



Ludovico Maria Sforza, 1494-1499.

Double Ducat non daté. Buste cuirassé, tête nue, à droite / Ludovico Maria chevauchant à droite et brandissant une épée de la main droite. 6,97g. Bernareggi 106; Biaggi 1576; CNI V, p. 198, n°14. Crippa 1C; Fr. 698; MIR 228/3. Superbe.

En route pour la conquête de Naples, les troupes françaises de Charles VIII ne résistèrent pas à l'envie de piller le nord de la péninsule, avant d'être finalement repoussées par une coalition italienne. Après le décès de Charles VIII en 1498, son successeur Louis XII reprit cependant les hostilités et entra dans Milan en 1499. Lodovico Maria Sforza fut capturé l'année suivante et mourut en France en 1508.

MILANO (1482-1499)



ITALY, Milano (Duchi). Gian Galeazzo Sforza. with Lodovico Maria Sforza as regent, 1480-1494. AR Testone (9.65 g, 9h). (mitered head) · IOGZ · M · SF · VICECOMES · DVX · MLI · SX ·, armored bust right / (mitered head) · LV · PATRVO · · GVB · NANTE ·, familial coat-of-arms of Sforza surmounted by two crested helmets.



Bona di Savoia für ihren Sohn Gian Galeazzo Maria Sforza 1476-1480. Doppio Zecchino o.J. [Kopf des hl. Ambrosius] IO.G3.M.SF.VI-CECO.DX.M.SX. Büste des minderjährigen Gian Galeazzo Maria Sforza nach rechts / [Kopf des hl. Ambrosius] BONA.DVCI-SA.MLI.7C'. Büste der Herzogin nach rechts. Crippa 1 (R5), CNI 4, Fr. 690, Morosini 2. 6,86 g

MILANO (1482-1499)



Gian Galeazzo Maria Sforza e Ludovico Maria Sforza, 1481-1494. Ducato, AV 3,48 g . IO G Z' SF VICECO DVX MLI SX Busto corazzato di Gian Galeazzo Maria a d. Rv. LV PATRVO GVBNA NTE Stemma quadripartito, sormontato da cimiero coronato e ornato di testa di drago crestatata e dal volto umano



ITALY, Milano (Duchi). Gian Galeazzo Sforza. 1476-1494. AR Grosso da 5 Soldi (26mm, 2.86 g, 3h). Struck under the Regency of Ludovico Maria Sforza, 1481-1494. (mitered head) IOGZ M SF VICECO DVX MLI SEXT', crown containing olive branch and palm frond; apostrophe stops / (mitered head) LVDOVICO PATRVO GVBNA TORE, broom with ornate handle entwined with banner inscribed M • ERI TO • ET • • TEM [PO] RE

MILANO (1482-1499)



ITALY, Milan. Gian Galeazzo Maria Sforza (under regency of Ludovico Maria Sforza), 1480-1494 AD. Bil. Trillina (0.87 gm). Crowned fascia (ribbon) / Cross.



ITALY, Milan. Gian Galeazzo Maria Sforza (under regency of Ludovico Maria Sforza), 1480-1494 AD. AR Grosso da 3 soldi (2.49 gm). Crested helmet over arms / Insignia of dividers with motto. Cr.7

MILANO (1482-1499)



ITALY, Milan. Gian Galeazzo Maria Sforza (under regency of Ludovico Maria Sforza), 1480-1494 AD. Bil. Denaro (0.44 gm). Biscia / Crowned



MILANO - GIOVANNI GALEAZZO MARIA SFORZA e LUDOVICO MARIA SFORZA (1481-1494) Grosso da 5 Soldi. D/ Corona con ramo di ulivo e di palma R/ L'impresa della scopetta.

LUIGI XII – Fuga da MILANO (1499)



Luigi XII Re di Francia e Signore c
con rosette, sormontato dal giglio -



cornice doppia a dieci archi
con rosette - gr. 7,38 – Rara

LUIGI XII – Fuga da MILANO (1499)



Luigi XII d'Orleans (1501-1503) Re di Francia. Carlino, argento gr. 3,57, $\varnothing$ 25,7 mm. D/ LVDO:FRN:R Ψ GNIQ NEAP:R, il re seduto in trono, di fronte, regge con la mano destra uno scettro gigliato e con la sinistra la mano della giustizia. Rv: EXLTENT-ET-IME-LETENTVR-ONS, croce potenziata con le estremità gigliate.



Luigi XII re di Francia (1501-1503). Ducato. AV 3,50 g. – $\varnothing$ 22,9 mm. LVDO : FRAN • REGNI • Q • NEAP • R • Busto a destra, con berretto coronato. Rv. X PERDAN : BABILLONIS • NOMEN Scudo di Francia coronato.

LUIGI XII – Fuga da MILANO (1506-1513)



Luigi XII, Re di Francia, 1498-1514. Mezzo Testone. Ar gr. 3,72 LVDOLVICVS D G FRANCORVM REX Scudo di Francia coronato tra due gigli. Rv. S S SECONDVS ASTENSIS Semibusto a s. nimbato e corazzato. P



Italy, L'Aquila. Luigi XII re di Francia (1501-1503). Æ Sestino (18mm, 2.59g, 12h)

MILANO - LUIGI XII (1506-1513)



ASTI

LUIGI XII (1465-1498) Testone s.d. D/ Busto con berretto R/ Stemma coronato



Ludovico XII di Francia, 1500-1513. Doppio Ducato s.d. + LVDOVIC' D - G' FRANCOR' REX. Busto con beretto a destra; il beretto ed il petto ornati da gigli // ME-DIO-LA-NI - .DVX. Sant' Ambrogio a cavallo al galoppo a destra, stringendo nella mano destra lo staffile, in basso scudo di Francia.

MANTOVA – Isabella d'Este (1499-1500)



Francesco II Gonzaga marchese IV, 1484-1519. Da 2 ducati, AV 6,80 g. FR II MR MANTVAE Busto a s. Rv. S R E – CONF Stemma inquartato e caricato in palo con le chiavi decussate annodate.



Mantova (Duchi). Francesco II Gonzaga. 1484–1519. BI Sesino (1.46 g, 9h). · FR · MAR · MANTVE · IIII ·, armored bust left / XPI · IHESV · SANGVINI ·, female figure seated left on arms, holding pyx; MANT in exergue.

MANTOVA – Isabella d'Este (1499-1500)



Francesco II Gonzaga, 1484-1519. Ducato s.d. (1484-1495) . FRAN. MAR. MANT. IIII. Busto con berretto a sinistra, sotto due punti // + . XPI. SANGVINIS. Pisside. Biaggi 1153; Bignotti 3; CNI VI 6; M.I.R. Lombardia, zecche minori 408; Morosini II 3; Fr. 521. 3.59 g.



Francesco II Gonzaga (1484-1519), Quattrino, Mantova, rame gr. 2,02, $\varnothing$ 17,2 mm. D/ FRANC.MANT.MAR.IIII, busto con cappello tondo a sinistra

MANTOVA – Isabella d'Este (1499-1500)



Francesco II Gonzaga (1484-1519) Quattrino con il Monte Olimpo, Mantova, rame gr.1,56, diam. 17,07 mm. D/ FE.II.MR.MANTVAE.IIIII testa nuda a sinistra. Rv: FIDES, nel campo il Monte Olimpo



Francesco II Gonzaga marchese di Mantova IV, 1484-1519; primo periodo, 1494-1495. Testone (prima del 1495), AR 9,58 g. FRANCISCVS·MAR·MAN·III Busto corazzato a s. Rv. + XPI + IHESV + SANGVINIS· Pisside sormontata da globetto.

MANTOVA – Isabella d'Este (1499-1500)



Francesco II Gonzaga marchese IV, 1484-1519. Da 2 ducati, AV 6,80 g. FR II MR MANTVAE Busto a s. Rv. S R E – CONF Stemma inquartato e caricato in palo con le chiavi decussate annodate. CNI 1. Ravagnani Morosini 1. ENH 150. Bernareggi 50. Bignotti 1. MIR 406. Friedberg 518. Della più grande rarità, solo tre esemplari noti al CNI. Buon BB / BB Acquistato privatamente da Ratto Numismatica nel gennaio 1982. Risale, questo doppio ducato, all'ultimo periodo della vita del Duca allorché egli poté fregiarsi del titolo di gonfaloniere di santa romana Chiesa



Francesco II Gonzaga, 1484-1519. Prova del doppio testone o medaglia, Æ 17,98 g. FRANCISCVS MAR MANTVE – IIII Busto barbuto e corazzato a s. Rv. DVINVM DARE HVMANVM ACCIP Il Marchese di fronte, su piedistallo, dà l'elemosina a tre personaggi; all'esergo, LIBERALI / TAS..

MANTOVA – Isabella d'Este (1500)



Mantua (Mantova). Ducato, ND.

Francesco II Gonzaga (1484-1519). Fr-520; CNI-vol.4 pg.237 #13; Monete Italiane D'oro-pg.209 #9. RARE.



ITALY, Mantova (Duchi). Francesco II Gonzaga. 1484–1519. AR Testone (27mm, 9.53 g, 3h). FRANCISCVS • (MA)R • (MA)NTVE • IIII, armored bust left / (ostensorium) • D • PROBASTI • ME • ET • COGNO • M

VENEZIA (1500)



Agostino Barbarigo 1486-1501.

Agostino Barbarigo 1486-1501. Zecchino d'oro



Agostino Barbarigo doge LXXIV, 1486-1501. Mocenigo o lira, AR 6,50 g. AVG BARBADICO S MARCVS VENET S. Marco nimbato, stante a s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, D V X. Rv. TIBI SOLI – GLORIA Il Redentore stante di fronte, benedicente, tiene il globo crucigero nella s. Sul piedistallo



Agostino Barbarigo doge LXXIV, 1486-1501. Marcello o mezza lira, AR 3,25 g. AVGVSTIN'BAR – BADICO – S M VENETI S. Marco nimbato, stante a s., porge il vessillo al doge genuflesso; ai lati, ZF – T (Zan Francesco Trevisan massaro). Lungo l'asta, D V X. Rv. TIBI SOLI – GLORIA Il Redentore in trono; ai lati, IC



Agostino Barbarigo doge LXXIV, 1486-1501. Doppio bagattino, Mist. 0,61 g. + AVG BARBADICO DVX Croce patente. Rv. S MARCVS VENETI Testa di S. Marco di fronte.

VENEZIA (1500)



Agostino Barbarigo doge LXXIV, 1486-1501. Bagattino, Mist. 0,24 g. Croce patente accantonata da A – B – D – V. Rv. S M VENETI Leone in soldo



. Agostino Barbarigo, 1486-1501. Grossetto o. J. 1.34 g.

REPUBBLICA FIORENTINA (1503-1505)



Grosso o grossone da 7 soldi 1509 Il semestre. Ar gr. 1,82 Giglio. Rv. Il Santo con nimbo perlato, in piedi di fronte, con il manto sulla spalla s. e la tunica di pelo, tiene nella d. la croce e nella s. un nastro su cui è scritto ECCE; stemma Strozzi con G sopra



Grosso o grossone da 7 soldi 1510 Il semestre. Ar gr. 1.85 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. Tipo solito; stemma Quaratesi con R sopra (Raniero Quaratesi).

REPUBBLICA FIORENTINA (1503-1505)



Grosso da 7 Soldi, 1503 (Stemma Portinari sormontato da G)



Quinto di Scudo o Cotale, 1515 I semestre (simbolo: stemma Spini sormontato da f, Francesco di Antonio Spini) D/ Giglio fiorentino R/ San Giovanni seduto, benedicente.

REPUBBLICA FIORENTINA (1503-1505)



Firenze. Carlino da 10 soldi, 1504 II semestre, AR 3,44 g. + FLOR – ENTIA Giglio. Rv. S IO BAP – TIZANS S. Giovanni battezza Gesù; in basso, tra le due figure, segno: stemma Albizzi con B sopra, Banco di Andrea Albizzi. Bernocchi 3490

MILANO - LUIGI XII (1506-1513)



Luigi XII Re di Francia (1498-1515)
Fronte: istrice in movimento verso s

oronato - gr. 2,09

LUIGI XII – (1506-1513)



Luigi XII Re di Francia, Signore di
:LVD':DEI:GRACIA:FRANCOR'
grande croce gigliata nel campo. L'
:LVD':DEI:GRACIA:FRANCOR'
grande croce gigliata nel campo.

CIT:XPS:REGNAT: IMPERAT:IC,
:(1519), gr. 3,34, $\varnothing$ 27,9 mm. D/
CIT:XPS:REGNAT: IMPERAT:IC,

LUIGI XII – MILANO (1505-1513)



Luigi XII d'Orleans Francia (1500-1513):
scudetto di Francia coronato ed accostato

CVS-D.G. FRANCOR-REX-
on staffile e pastorale.

ROMA (1513-1516) - Ducato di Leone X



ROMA (1513-1516) – Ducato di Leone X



AMBOISE (1516-1519) – Francesco I



FRANCE. House of Orléans & Angoulême. François I, 1515-1547.

Ecu d'or au soleil, n.d. Toulouse . 3e émission. Crowned Arms, small radiate sun above; annulet (point) below "C" of FRANC. Rv. Croix fleurdelysée, quadrilobe at center, F in two angles, fleurs in the other; annulet below "I" of VINCIT.



François I, 1515-1547

Ecu d'or au soleil du Dauphiné o. J. (bis 1528), 1. Typ, Crémieu. 3,37 g. Duplessy 782; Fb. 354. GOLD.

AMBOISE (1516-1519) – Francesco I



François I, 1515-1547

Ecu d'or à la croisettes o. J. (1541), 1. Typ, M, Toulouse. 3,35 g. Duplessy 889; Fb. 351. GOLD.



François I, 1515-1547

Teston o. J. (1534-1540), 8. Typ, Angers. Duplessy 802.

AMBOISE (1516-1519) – Francesco I



Testone, 13esimo Tipo, zecca di Lione. Ar gr. 9,45. FRANCISCVS DEI GRA FRANCORVM REX Busto a d. coronato. Rv. NO NOBIS DNE SED NOI TVO DA GLORIA Scudo di Francia coronato accostato da due F coronate.



Milano (Ducato). Francesco I di Francia. 1515-1521. AR Testone (29mm, 9.56 g, 5h). Struck 1515-1516. · FR · D · G · FR ANCOR · R ·, St. Ambrogio seated facing on throne, wearing nimbus crown and miter, and holding whip in right hand and crozier in left / (mitered head) · MEDIO LANI · DVX · ET · C ·, crowned coat-of-arms.

AMBOISE (1516-1519) – Francesco I



Testone, 13esimo Tipo, zecca di Lione. Ar gr. 9,45. FRANCISCVS DEI GRA FRANCORVM REX Busto a d. coronato. Rv. NO NOBIS DNE SED NOI TVO DA GLORIA Scudo di Francia coronato accostato da due F coronate

A MILANO mentre in Francia (1516-1519)



Milano (Ducato) Francesco I. di Francia 1515-1521 Grosso Salamandra o.J. (4,06 g);



Milano (Ducato). Francesco I di Francia. 1515-1521. AR Testone (29mm, 9.56 g, 5h). Struck 1515-1516. · FR · D · G · FR ANCOR · R ·, St. Ambrogio seated facing on throne, wearing nimbus crown and miter, and holding whip in right hand and crozier in left / (mitered head) · MEDIO · DVX · ET · C ·, crowned coat-of-arms.

